

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Forma: Kombinovaná – písemná práce a ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Písemná práce (120 minut)

Souvislý text o rozsahu minimálně 250 slov na téma zvolené z nabídky 6 zadání.

Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Z maturitního seznamu literárních děl školy žák připraví vlastní seznam literárních děl v počtu 20. Z tohoto seznamu si vylosuje jedno literární dílo. Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek nebo úryvky z daného literárního díla. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu.

DĚJINY SLOVESNÉHO UMĚNÍ

Forma: Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

1. Vznik literatury, nejstarší literatury světa, antická literatura
2. Literatura na našem území v období 9. – 15. století
3. Humanismus a renesance v Evropě, literární žánry a významná díla
4. Humanismus v českých zemích, osobnost a dílo J. A. Komenského
5. Klasicismus, osvícenství a preromantismus
6. Národní obrození
7. Evropský romantismus
8. Romantismus v české literatuře, přechod od romantismu k realismu
9. Od divadla středověkého k realistickému
10. Evropský kritický realismus a naturalismus
11. Májovci
12. Ruchovci a lumírovci
13. Český kritický realismus a jeho představitelé
14. Prokletí básníci a moderní umělecké směry jako inspirace české literatury poslední třetiny 19. století
15. Světová literatura 1. poloviny 20. století. Společenský kontext, umělecké směry a jejich představitelé
16. Vývojové linie české poezie mezi světovými válkami
17. Česká próza 1918 – 1930. Směry vývoje, osobnosti, díla
18. Česká próza 1930 – 1945, historická determinace literatury
19. Tendence české dramatické tvorby 1. poloviny 20. století
20. Evropská próza od roku 1945 do současnosti. Směry vývoje, umělecké směry a žánry, významní představitelé
21. Světová próza (mimo evropské) 1945 – současnost. Umělecké směry, zásadní témata, významní představitelé
22. Vývoj české poezie 1945 – současnost. Etapy vývoje, důležité literární skupiny, významní představitelé
23. Česká próza 1945 – 1970. Kontext doby, tematika, významní představitelé a díla
24. Česká próza 1970 – současnost. Kontext doby, tematika, významní představitelé a díla
25. Světová i česká dramatická tvorba 2. poloviny 20. století a počátku 21. století

ANGLICKÝ JAZYK

Forma: Kombinovaná – písemná práce a ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Písemná práce (90 minut)

Dva souvislé texty o rozsahu 140-180 slov a 60-70 slov na zadané téma.

Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Témata:

1. Communication
2. Traditions, customs and festivals
3. The world of work, success and failure
4. The environment
5. Film and theatre
6. The brain power (emotions, memory, humour)
7. The media
8. Education
9. Crime and punishment
10. The world of today, social issues, stereotypes
11. English and English speaking countries
12. Food and gastronomy
13. Travel broadens the mind
14. What I read, when and why I read it
15. Science and technology
16. Shopping and services (money, values, obsessions)
17. Health, illnesses and medicine
18. Youth culture, sports and hobbies
19. The way we are (appearance, relationships, fashion)
20. There is no place like home

Ústní zkouška se uskuteční formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího jedno nebo více zadání k danému tématu.

NĚMECKÝ JAZYK

Forma: Kombinovaná – písemná práce a ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Písemná práce (90 minut)

Dva souvislé texty o rozsahu 140-160 slov a 60-70 slov na zadané téma.

Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Témata:

1. Familie früher und heute
2. Alltag und Freizeit – Jugend von heute
3. Wohnen in der Stadt – auf dem Lande
4. Meine Stadt Zlín – Orientierung in der Stadt
5. Essen und Trinken – Essgewohnheiten – gesunde Ernährung
6. Mode – Kleider machen Leute
7. Geld – Einkaufen – Werbung – Einkäufe im Internet
8. Schulwesen – meine Schule
9. Feste und Feiertage – Tradition meines Landes
10. Tschechische Republik – Prag
11. Kulturleben bei uns – Kulturveranstaltungen – mein Kulturleben
12. Wetter – vier Jahreszeiten – Freizeitaktivitäten
13. Umwelt – Umweltschutz
14. Freizeitsport – Leistungssport
15. Gesundheit – gesunde Lebensweise
16. Zukunftspläne – Studium bei uns oder im Ausland
17. Arbeitswelt – Stellensuche/Bewerbung – Weiterbildung
18. Reisen – Urlaub – Ferien
19. Deutschsprachige Länder
20. Welt der Medien – neue Kommunikationstechnologien

Ústní zkouška se uskuteční formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího více zadání k danému tématu.

FRANCOUZSKÝ JAZYK

Forma: Kombinovaná – písemná práce a ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Písemná práce (90 minut)

Souvislý text o rozsahu minimálně 200 slov na zadané téma.

Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Témata:

1. Ma famille (image de la famille contemporaine, enfants, loisirs, famille monoparentale)
2. Santé, maladies (soins médicaux en France, Sécurité sociale)
3. Problèmes des jeunes (relations en famille, mariage, engagement, drogues)
4. Achats et magasins (courses quotidiennes, avantages de grands magasins et des supermarchés x de petits commerçants)
5. Ma journée de travail, ma profession, mon métier, description de mon emploi du temps)
6. Cuisine française (spécialités, vins, fromages, comparaison avec la cuisine tchèque, nourriture moderne)
7. Ma ville et la région de Zlín (endroits pittoresques)
8. Système scolaire en France et en République tchèque, problèmes des lycéens et des étudiants
9. Prague – capitale de la République tchèque et notre pays
10. Protection de la nature, l'environnement, l'écologie
11. Noël et d'autres fêtes (en France, en République tchèque, dans votre famille)
12. Voyages, congé (vacances de mes rêves, enrichissement, connaissance des langues, moyens de transport)
13. Médias (presse, télévision, radio, internet)
14. Sports (le rôle du sport dans ma vie, disciplines sportives, Jeux Olympiques)
15. Mes loisirs culturels et sportifs, mes dadas
16. Régions de France, ma région préférée
17. Littérature française (ma lecture préférée, mes auteurs adorés)
18. Mode et vêtements, mes préférences, styles de vie
19. Hexagone, richesses, savoir-vivre des Français (mode de vie des Français)
20. Problèmes du logement (maison individuelle, appartement, grands ensembles, description de notre maison-logement)

Ústní zkouška se uskuteční formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího více zadání k danému tématu.

ŠPANĚLSKÝ JAZYK

Forma: Kombinovaná – písemná práce a ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Písemná práce (90 minut)

Souvislý text o rozsahu 200–220 slov na zadané téma.

Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Témata:

1. La vida familiar
2. Mi vida (curriculum vitae, rutina diaria)
3. El tiempo libre
4. Hablando de la vivienda
5. El trabajo
6. La gastronomía
7. Compras y servicios
8. La moda y el modo de vestir
9. Viajando
10. Deportes
11. La salud y la vida sana
12. Comunicación
13. La juventud de hoy en día
14. El medioambiente
15. La vida cultural y la literatura
16. Fiestas y festejos
17. España
18. Ciudades españolas
19. República Checa
20. América Latina

Ústní zkouška se uskuteční formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího více zadání k danému tématu.

SPOLEČENSKÉ VĚDY

Forma: Písemná zkouška (60 minut)

Téma: Společenské vědy

Zkouška se koná formou didaktického testu (cca 50 úloh), který obsahuje tyto typy úloh:

- otevřené úlohy se stručnou odpovědí
- uzavřené úlohy s jednou správnou odpovědí:
 - úlohy dichotomické
 - úlohy s výběrem z více odpovědí
 - úlohy přiřazovací
 - úlohy uspořádací

Okruhy obsažené v didaktickém testu:

- Psychologie osobnosti – psychické procesy a stavy
- Významné osobnosti světové a české psychologie
- Etapy duševního vývoje, psychopatologie a psychohygiena
- Významné osobnosti světové a české sociologie
- Základní problémy sociální psychologie
- Sociální struktura společnosti a vytváření společenských vztahů
- Socializace jako historický proces, mezilidské vztahy a procesy komunikace
- Generační konflikt a „gender“ v soudobé společnosti
- Sociální deviace a moderní společnost
- Právo a právní řád z pohledu jednotlivce na podkladě Ústavy ČR a Listiny ZPS
- Občanské právo v ČR / Korporátní právo v ČR / Trestní a pracovní právo v ČR
- Základy tržní ekonomiky a transformace české ekonomiky / Bankovní systém / Majetek a finance
- Politický systém a jeho struktura, moc výkonná, zákonodárná a soudní
- Lidská a občanská práva, jejich historie a současnost
- OSN a mezinárodní organizace
- Vojenské mezinárodní organizace
- EU, evropská integrace, evropské instituce
- Antická filozofie a její vliv na další vývoj evropského myšlení
- Křesťanství a jeho odraz ve středověké filozofii
- Humanisticko – renesanční pojetí člověka a světa – filozofické systémy novověku
- Význam osvícenství
- Hlavní směry evropské filozofie 19. století
- Hlavní problémy filozofie 20. století
- Významné osobnosti české filozofie
- Současná morálka, její sepětí s politikou a globálními problémy, etické hodnoty a normy
- Světová náboženství, národní náboženství a nová náboženská hnutí

DĚJEPIS

Forma: Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Témata:

1. Pravěk. Naše území až po příchod Slovanů
2. Kulturní dědictví antické civilizace
3. Starověká náboženství, počátky křesťanství, úloha církve ve středověku
4. Vývoj českého státu v raném středověku
5. Český stát za vlády posledních Přemyslovců
6. Český stát za Lucemburků
7. Husitství a jeho doznívání za vlády Jiřího z Poděbrad, cesta ke stavovské monarchii
8. Myšlenkové proudy 14. –16. století
9. Objevné cesty a jejich důsledky
10. Boj o mocenskou převahu v Evropě, války v 17. století
11. Osvícenství a rozvoj hospodářství, vědy a kultury
12. Vývoj ve Francii od poloviny 18. století do Vídeňského kongresu
13. První a druhá průmyslová revoluce, nové společenské uspořádání
14. Vývoj USA od vzniku po 1. světovou válku
15. Evropa po Vídeňském kongresu. Jaro národů
16. Česká politika ve 2. polovině 19. století. Počátky politických stran
17. Politika velmocí na přelomu 19. a 20. století
18. První světová válka
19. Naše země za 1. světové války, vznik Československa
20. Problémy 1. republiky, vývoj ve 20. a 30. letech
21. Versailleský systém a mezinárodní vývoj mezi dvěma válkami
22. Světová hospodářská krize, zrod fašismu a další důsledky krize, pokusy o její řešení
23. Příčiny, průběh a důsledky 2. světové války
24. Naše země za 2. světové války, život v protektorátě
25. Československo v letech 1945–1960
26. Poválečný vývoj ve světě do konce 60. let 20. století
27. Československo v letech 1960–1992
28. Vývoj ve světě od 60. do 80. let 20. století
29. Konec dějin? Svět od pádu sovětského bloku
30. Historie Zlína

Součástí ústní maturitní zkoušky je obhajoba povinně předkládané seminární práce z dějepisu, vytvořené pod dohledem vyučujícího, které je věnováno maximálně 5 minut z celkové doby 15 minut ústní zkoušky. Hodnocení seminární práce a její obhajoby tvoří 1/8 známky z ústní zkoušky.

ZEMĚPIS

Forma: Kombinovaná – písemná zkouška a ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Písemná zkouška (75 minut)

Téma: Fyzická geografie

- Země jako vesmírné těleso
- Kartografie
- Litosféra
- Atmosféra
- Hydrosféra
- Pedosféra
- Biosféra

Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Témata:

1. Fyzickogeografická a socioekonomická charakteristika (FG SE Ch) Britských ostrovů
2. FG SE Ch států severní Evropy
3. FG SE Ch Německa a alpských států
4. FG SE Ch Francie a Beneluxu
5. FG SE Ch států Pyrenejského a Apeninského poloostrova
6. FG SE Ch států Balkánského poloostrova
7. FG SE Ch USA a Kanady
8. FG SE Ch Střední Ameriky
9. FG SE Ch Jižní Ameriky
10. FG SE Ch Austrálie a Oceánie
11. FG SE Ch severní Afriky, saharských států a Sahelu
12. FG SE Ch států Guinejského zálivu, střední, východní a jižní Afriky
13. FG SE Ch států jižní Asie
14. FG SE Ch států jihovýchodní Asie
15. FG SE Ch států východní Asie
16. FG SE Ch států jihozápadní Asie
17. FG SE Ch Ruska
18. FG SE Ch Slovenské republiky, Maďarska a Polska
19. FG SE Ch států Pobaltí a V Evropy (Ukrajina, Bělorusko, Moldavsko)
20. FG SE Ch států Střední Asie a Zakavkazska
21. ČR – fyzickogeografické podmínky a primární sféra hospodářství
22. ČR – obyvatelstvo, sekundární a terciární sféra hospodářství
23. FG SE Ch kraje Středočeského, Jihočeského a Vysočiny
24. FG SE Ch kraje Moravskoslezského, Olomouckého a Jihomoravského
25. FG SE Ch kraje Libereckého, Královohradeckého a Pardubického
26. FG SE Ch kraje Ústeckého, Karlovarského a Plzeňského
27. FG SE Ch Zlínského kraje
28. Geografie obyvatelstva světa a sídel
29. Sekundární sféra světového hospodářství
30. Primární sféra světového hospodářství

MATEMATIKA

Forma: Kombinovaná – písemná zkouška a ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Písemná zkouška (120 minut)

Otevřené úlohy se zadáním z učiva matematiky vymezeného ŠVP matematických předmětů

Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Témata:

1. Výroky a operace s nimi
2. Množiny a operace s nimi
3. Důkazové metody
4. Reálná čísla
5. Komplexní čísla
6. Algebraické výrazy
7. Nealgebraické výrazy
8. Rovnice, nerovnice a soustavy rovnic a nerovnic s absolutní hodnotou
9. Rovnice, nerovnice a soustavy rovnic a nerovnic s parametrem
10. Funkce a jejich vlastnosti
11. Polynomické, racionální a mocninné funkce
12. Exponenciální a logaritmické rovnice, nerovnice a funkce
13. Goniometrické rovnice, nerovnice a funkce
14. Výpočet limit a derivací
15. Aplikace derivace
16. Primitivní funkce
17. Aplikace určitého integrálu
18. Posloupnosti a řady
19. Řešení kombinatorických úloh
20. Pravděpodobnost
21. Základní pojmy planimetrie
22. Konstrukční úlohy v planimetrii
23. Polohové vlastnosti v rovině
24. Metrické vlastnosti v rovině
25. Polohové vlastnosti v prostoru
26. Metrické vlastnosti v prostoru
27. Shodná a podobná zobrazení
28. Základy vektorové algebry
29. Analytická geometrie lineárních útvarů
30. Analytická geometrie kvadratických útvarů

Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru při řešení komplexní úlohy vycházející z vylosovaného tématu.

BIOLOGIE

Forma: Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Témata:

1. Stavba a rozmnožování buněk
2. Základní funkce buněk
3. Nebuněčné a prokaryotické organizmy
4. Nižší rostliny, Chromista
5. Pletiva a orgány rostlin
6. Charakteristické znaky a význam vyšších rostlin
7. Říše Houby (Fungi)
8. Vztah organismu a prostředí
9. Genetika na molekulární úrovni
10. Cytogenetika
11. Dědičnost mnohobuněčných organismů
12. Genetika člověka
13. Pohyb organismů
14. Růst, vývoj, rozmnožování rostlin
15. Rozmnožování a vývoj živočichů
16. Fyziologie rostlin (fotosyntéza, dýchání, vodní režim)
17. Historický vývoj organismů
18. Fylogenetický vývoj trávicí soustavy
19. Fylogenetický vývoj dýchací soustavy
20. Fylogenetický vývoj cévní soustavy
21. Fylogenetický vývoj krycí soustavy
22. Fylogenetický vývoj vylučovací soustavy
23. Fylogenetický vývoj opěrné soustavy
24. Hormonální, nervová soustava a smysly živočichů
25. Nervová soustava a smysly člověka
26. Tkáně živočichů a člověka
27. Prvoci, Diblastica, schizocoelní a pseudocoelní prvoústí
28. Prvoústí coelomoví živočichové
29. Druhoústí – strunatci, nižší obratlovci (Anamnia)
30. Vyšší obratlovci (Amniota)

CHEMIE

Forma: Kombinovaná – písemná zkouška a ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Písemná zkouška (75 minut)

Téma: Chemické výpočty

- výpočet z chemického vzorce
- složení roztoků
- výpočty z chemické rovnice
- výpočet pH
- termochemie

Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Témata:

1. Stavba atomu, chemické prvky a periodická soustava prvků
2. Struktura a vlastnosti prvků a sloučenin
3. Vodík, kyslík a jejich sloučeniny, vzduch, vzácné plyny
4. Halogeny a jejich sloučeniny
5. Chalkogeny a jejich sloučeniny
6. Prvky p3 a jejich sloučeniny
7. Prvky p2 a jejich sloučeniny
8. Prvky p1 a jejich sloučeniny
9. Prvky s a jejich sloučeniny
10. Prvky d1–8 a jejich sloučeniny
11. Prvky skupiny mědi a skupiny zinku, jejich sloučeniny
12. Alifatické a alicyklické uhlovodíky
13. Aromatické uhlovodíky
14. Halogenderiváty uhlovodíků
15. Dusíkaté deriváty uhlovodíků
16. Etery, hydroxysloučeniny a karbonylové sloučeniny
17. Karboxylové kyseliny a jejich deriváty
18. Syntetické makromolekulární látky
19. Lipidy a jejich metabolismus
20. Sacharidy
21. Metabolismus sacharidů
22. Heterocyklické sloučeniny, nukleové kyseliny
23. Bílkoviny a jejich metabolismus
24. Enzymy
25. Chemická rovnováha a samovolnost chemických reakcí
26. Protolytické reakce a protolytické rovnováhy
27. Srážecí a komplexotvorné reakce a rovnováhy
28. Redoxní reakce a redoxní rovnováhy
29. Reakční kinetika
30. Termochemie

FYZIKA

Forma: Písemná zkouška (110 minut)

Téma: Fyzika

Maturitní požadavky vychází ze současných platných pedagogických dokumentů pro gymnaziální vzdělávání a studijního profilu předmětu Fyzika na našem gymnáziu.

Zkouška se koná formou didaktického testu, který může obsahovat tyto typy úloh:

- uzavřené s nabídkou výběru ze čtyř navržených alternativ
- otevřené se stručnou odpovědí (rovnice, vzorec, číslo, slovo, slovní spojení)
- fyzikální úlohy – úlohy s širokou odpovědí, u kterých je hodnocen i postup řešení

Úlohy mohou být sdružovány do svazků.

Předpokladem zdárného řešení úloh je dovednost užívat bezchybně a s pochopením matematický aparát (úpravy výrazů, řešení rovnic, pravidla pro umocňování, základní vztahy a vzorce apod.).

INFORMATIKA

Praktická zkouška (90 min)

Vyřešení komplexní praktické úlohy s využitím školního softwaru, úloha zahrnuje:

- práci se soubory v operačním systému
- zásady správné tvorby a formátování textu v textovém editoru
- tvorbu tabulek a grafů v tabulkovém editoru
- zásady správné tvorby a formátování prezentace v prezentačním programu
- práci s databází
- úpravu fotografií
- tvorbu vektorového obrázku
- tvorbu webové stránky a její formátování kaskádovými styly

Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí:

Témata:

1. Hardware – základní části počítače
2. Informace a její uložení v počítači
3. Číselné soustavy
4. Informační zdroje
5. Operační systém, práce se soubory a složkami
6. Textový editor – vytváření textových dokumentů
7. Textový editor – formátování textu
8. Textový editor – dlouhé dokumenty
9. Textový editor – hromadná korespondence a šablony
10. Tabulkové kalkulátory – základy práce
11. Tabulkové kalkulátory – použití funkcí
12. Tabulkové kalkulátory – tvorba grafů
13. Tabulkové kalkulátory – databáze
14. Tabulkové kalkulátory – kontingenční tabulky a grafy
15. Rastrová grafika
16. Vektorová grafika
17. Prezentační programy
18. Počítačové sítě a Internet
19. Služby Internetu
20. Relační databáze – vytváření
21. Relační databáze – relace
22. Relační databáze – formuláře a sestavy
23. Algoritmizace
24. Tvorba webové stránky
25. Formátování webové stránky kaskádovými styly

Součástí témat ústní zkoušky jsou praktické ukázky s využitím školního softwaru

PROGRAMOVÁNÍ

Forma: Písemná zkouška (60 + 150 minut)

Téma: Programování

Maturitní požadavky vychází ze současných platných pedagogických dokumentů pro gymnaziální vzdělávání a studijního profilu předmětu Programování na našem gymnáziu.

Obecným cílem maturitní zkoušky z programování je prověřit, jak si žáci osvojili základní pojmy z algoritmizace a programování a jak jsou schopni tyto poznatky uplatnit při řešení konkrétních přiměřeně obtížných problémů od návrhu správného algoritmu až po jeho přepis do programovacího jazyka, jeho odladění a ověření jeho správnosti.

Základní specifikace zkoušky:

Zkouška se skládá ze dvou částí.

První část:

Didaktický test, který žáci obdrží vytištěný a odpovědi zapíší do záznamového archu. Test může obsahovat tyto typy úloh

- otevřené úlohy se stručnou odpovědí
- uzavřené úlohy s jednou správnou odpovědí
 - dichotomické
 - s výběrem z více odpovědí
 - přiřazovací
 - uspořádací

Druhá část:

Řešení dvou praktických úloh na počítačích. U každé úlohy bude určeno, zda má být řešena jako konzolová nebo formulářová aplikace. Žák navrhne vhodný algoritmus, přepíše ho do programovacího jazyka, odladí ho a ověří jeho správnost na sadě připravených testovacích dat.

HUDEBNÍ VÝCHOVA

Forma: Kombinovaná – praktická zkouška a ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Praktická zkouška o dvou částech - praktická zkouška z hudební nauky a praktická vokální zkouška.

Praktická zkouška z hudební nauky:

- notopis, enharmonická záměna, přednesová a jiná označení
- stupnice dur a moll (kvartový a kvintový kruh)
- intervaly, obraty, intervaly přesahující oktávu, enharmonické intervaly
- akordy – hlavní druhy, obraty, akordové značky
- harmonie a kadence; vedlejší kvintakordy (zastupující harmonické funkce)

Praktická vokální zkouška proběhne formou sólového vystoupení.

Žák si připraví pět písní z různých žánrů (klasika, jazz, folklór, pop, rock) s doprovodem podle pokynů zkoušejícího, zkoušející a přisedící vybere z těchto písní pro MZK dvě písně.

Výsledná známka praktické zkoušky se určí jako vážený průměr jednotlivých známek takto:
hudební nauka – 60 % vokální zkouška – 40 %

Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Témata:

1. Periodizace dějin hudby; nejstarší období dějin hudby
2. Hudba ve středověku, vývoj české hudby do 16. století
3. Počátky a rozvoj vícehlasu – ars antiqua, ars nova, vrcholná renesance
4. Vznik a vývoj opery v období baroka
5. Rozvoj barokní hudby a jeho dovršení v díle G. F. Händela
6. J. S. Bach – život a dílo; český barok
7. Hudební klasicismus; sonátová forma; Josef Haydn
8. Český klasicismus a česká hudební emigrace
9. Wolfgang Amadeus Mozart; Ludwig van Beethoven
10. Raný romantismus
11. Novoromantismus
12. Rozvoj romantické opery
13. Národní školy v období romantismu
14. Česká hudba 1. poloviny 19. století; Bedřich Smetana
15. Pozdní romantismus
16. Antonín Dvořák; česká národní hudba (1860–1918)
17. Hudba přelomu století – impresionismus, expresionismus
18. Leoš Janáček a realismus v hudbě; významní čeští interpreti a dirigenti
19. Hudba 1. pol. 20. století (Německo, Francie, Igor Stravinský)
20. Hudba 1. pol. 20. století (sovětská hudba, Polsko, Maďarsko, Anglie, USA, Španělsko, Rumunsko)
21. Čeští skladatelé 20. století
22. Hudba současná (po roce 1950)
23. Nonartificiální hudba; moravský hudební folklór; významné hudební festivaly
24. Vývoj jazzové, populární a rockové hudby
25. Hudební nástroje
26. Hudební formy, prvky, formová schémata, hud. skladby instrumentální, vokální, vokálně-instrumentální
27. Obsazení orchestrů a komorních souborů; rozdělení pěveckých hlasů
28. Tóny a tónová soustava, soustavy ladění, takt a rytmus, stupnice církevní a exotické
29. Vývoj hudební notace; hudební akustika – základní pojmy
30. Vývoj záznamu zvuku, významné symfonické orchestry

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Forma: Kombinovaná – praktická zkouška a ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Praktická zkouška (180 minut)

Kresba / malba na dané téma (180 min), hodnocení tvoří 60 % známky praktické zkoušky

Hodnocení předloženého závěrečného cyklu prací vzniklých pod dohledem vyučujícího a rozprava nad předloženým cyklem prací, hodnocení tvoří 40 % známky praktické zkoušky.

Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Témata:

1. Praveké umění a umění starověku
2. Antické umění
3. Románské umění a gotika
4. Renesance, manýrismus
5. Baroko, rokoko
6. Klasicismus, empír
7. Romantismus; historismy, generace Národního divadla
8. Realismus
9. Impresionismus, neoimpresionismus
10. Počátky moderního umění – postimpresionismus
11. Symbolismus a secese
12. Expresionismus, fauvismus
13. Kubismus, futurismus
14. Dadaismus, surrealismus
15. Abstraktní malířství
16. Pop art, op art a hyperrealismus
17. Land art, minimalismus, instalace, kinetismus
18. Nová figurace a body art
19. Konceptuální umění, happening, performance, abstraktní expresionismus
20. Umění zlínského regionu

Ústní zkouška se skládá:

z teorie dějin umění (tvoří 90 % výsledné známky ústní zkoušky)

z hodnocení seminární práce (tvoří 10 % výsledné známky ústní zkoušky).

POČÍTAČOVÁ GRAFIKA A DĚJINY UMĚNÍ

Forma: Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Témata:

1. Fotografie – technika focení, zásady kompozice, postprodukce; pravěk
2. Photoshop – práce s kanály a barevnými režimy; umění starověkých říší
3. Photoshop – digitalizace obrazu, příprava pro publikaci a tisk; antika
4. Photoshop – práce s vrstvami, maskování; románské umění
5. Photoshop – nástroje pro malbu, tvorba stopy, filtry; gotika
6. Photoshop – základní úpravy obrazu, nástroje pro výběr; renesance
7. Photoshop – práce s barvou a expozicí obrazu; baroko
8. Photoshop – práce s cestami; klasicismus
9. Illustrator – cesty, živá vektorizace; romantismus
10. Illustrator – výplň a tah, tvorba vzorku, živá malba; realismus
11. Illustrator – nástroje transformace; impresionismus a neoimpresinismus
12. Illustrator – práce s vrstvami; počátky moderního umění – Cézanne, Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec
13. Illustrator – práce s písmem; expresionismus, fauvismus
14. Photoshop, Illustrator, InDesign – vzájemná komunikace; secese, symbolismus
15. 2D a 3D grafika – princip vektorové grafiky, rozdíl mezi 2D a 3D grafikou, 3D tisk; dadaismus, surrealismus
16. InDesign – způsoby tvorby textu, obtékání; kubismus, futurismus
17. InDesign – řetězení textu, práce s textovými rámečky; abstrakce 20. století
18. InDesign – úprava odstavce a písma, styly; typografie
19. InDesign – základní objekty a nástroje; pop art, op art, land art, kinetismus
20. InDesign – vzor, dědičnost, vazby a vrstvy; nová figurace a konceptuální umění

Výsledná známka se určí jako vážený průměr takto:

Ústní zkouška z počítačové grafiky (úkol v grafickém programu + teorie) – 40 %

Ústní zkouška z dějin umění – 40 %

Závěrečná práce (práce vzniká ve 2. pol. pod dohledem vyučujícího) – 20 %

EKONOMIKA

Forma: Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Témata:

1. Management
2. Živnosti
3. Kapitálový trh
4. Tržní ekonomika
5. Kapitálová a majetková výstavba podniku
6. Podnikání
7. Bankovníctví
8. Prodej
9. Obchodní společnosti
10. Základní ekonomické pojmy
11. Majetkové cenné papíry kapitálového trhu
12. Měna, inflace
13. Marketing
14. Konkurence
15. Peněžní trh
16. Úvěrové cenné papíry kapitálového trhu
17. Hospodářská politika státu
18. Financování
19. Zásoby
20. Přímé daně
21. Pracovně právní vztahy
22. Účetnictví
23. Nepřímé daně
24. Zákony trhu v tržní ekonomice
25. Bankovní úvěry

Témata se skládají ze dvou částí: z části teoretické (ekonomická problematika) a části prakticky zaměřené (účetnictví).