**Talentované děti ze zušek vystoupí s Českou Filharmonií v Rudolfinu**

**Diriguje Jiří Bělohlávek a Ladislav Cigler!!**

www.ceskafilharmonie.cz

www.zuskazuska.cz

***Jako někteří padají do kolen, když vidí slavného seriálového herce, muzikantům i daleko za českými hranicemi se rozklepou ruce při pomyšlení na spolupráci s dirigenty Bělohlávkem, Ciglerem a tělesem jako je Česká filharmonie. Ovšem hned patnáct dětí ze základních uměleckých škol Zlínského kraje tuto výjimečnou možnost mít bude - díky projektu České filharmonie a Asociace základních uměleckých škol ČR. Spojí se mládí a talent se zkušeností a mistrovstvím a vznikne orchestr složený z části z dětských zástupců „zušek“ a z části z profesionálů.***

***Celkem vystoupí 85 mladých talentů z pěti krajů: Zlínského, Plzeňského, Královéhradeckého, Ostravského a Prahy.***

***Na Koncert žáků ZUŠ se členy České filharmonie se děti připravují už od podzimu loňského roku. Vše vyvrcholí Dnem hudby 21. 6. ve Dvořákově síni Rudolfina pod taktovkou Jiřího Bělohlávka, který bude dirigovat Symfonii č. 8 G dur Antonína Dvořáka a Ladislava Ciglera, který s hudebníky nastudoval Smetanovu symfonickou báseň Šárka. Koncert v přímém přenosu vysílá Český rozhlas Vltava.***

Neexistuje větší motivace k lásce k hudbě, než bezprostřední blízkost profesionality na té nejvyšší možné úrovni u nás. Program je pro děti skutečnou výzvou, je náročný, znamená hodiny a hodiny cvičení a nutnost poradit si s něčím novým, a tím je práce v orchestru.

„Ohlasy máme velmi dobré. Pro žáky ze ZUŠ je v projektu mnoho motivace i inspirace – a totéž říkají i jejich pedagogové ze základních uměleckých škol. Teď máme čerstvý ohlas shodou okolností ze Zlína, že tamní žáci byli po zemské zkoušce v Ostravě tak nadšení prací Ladislava Ciglera, že uvažují o tom, že by šli na konzervatoř,“ komentují ohlasy účastníků organizátoři projektu z České filharmonie.

Děti mají za sebou měsíce individuálních příprav, kdy trávily mnoho hodin prací a cvičením na nástroj ať už individuálně, nebo společně se svým učitelem. Pro mnohé nezapomenutelnou zkušeností byly takzvané „zemské zkoušky“ na různých místech republiky, kdy s dětmi pracoval jeden z dirigentů projektu, vynikající metodik a šéf Filharmonie mladých Praha, Ladislav Cigler. V květnu a červnu pak malí umělci vyráží do Prahy, kde zasedají v orchestr po boku filharmoniků. Ti s nimi pracují, radí jim, předávají zkušenosti, jsou vzory v tom, jak přistupovat ke hře v orchestru. A samozřejmě pro mnohé účastníky je nesmírnou odměnou to, že ve finále celého projektu nastupuje i šéfdirigent Jiří Bělohlávek.

Řada organizací a institucí se dnes snaží najít způsob, jak mladou generaci přivést k umění a ne jen jako praktikující umělce, ale také jako konzumenty, kteří si umí najít kvalitu a ocenut ji. Státní základní umělecké školy přišly loni s projektem ZUŠKA?ZUŠKA!, který prezentuje umění talentovaných dětí, ale zároveň upozorňuje na tradici státních základních uměleckých škol, jejich důležitost a potřebnost. Jedná se o školy a tak se děti, které je navštěvují, se musí vyburcovat k práci na sobě a učit se cílevědomosti a systematičnosti. Projekt České filharmonie je v tomto jejich snažení obrovskou motivací, koneckonců i v onom světově uznávaném orchestru byste našli nějakého toho absolventa státní ZUŠ Zlínského kraje. Tedy nic není nemožné..